



AVANTI ! présente

**20^{ème}
CHAMPIONNATS
DU MONDE
DE PILO**

avec en concert de clôture

**Sinké Zakéou
Paures Nautres
Bati Cauda**

**Samedi 28 juin 2008
Coaraze
(arrière-pays niçois)**

**Championnats à partir de 9h00
Concert à partir de 21h00**

CONTACTS PRESSE

**Maud Régent
06 68 11 42 44
maudregent@gmail.com**

20ème CHAMPIONNATS DU MONDE DE PILO

Les Championnats du Monde de Pilo

C'est en été 1987 à Coaraze qu'est organisé le premier « Championnats du Monde de Pilo » par l'association **AVANTI !** Ce nom ayant été choisi afin de ne pas se prendre trop au sérieux. Depuis, ce tournoi est organisé **chaque année**. Une nouvelle génération de joueurs est née ; des **équipes de tout le comté (Nice, Villefranche, Berre, Contes, etc)** et même des **niçois expatriés** se déplacent spécialement pour y participer.

Le jeu du Pilo peut être **pratiqué de 7 à 77 ans** et l'association **AVANTI !** vise un public le plus large possible car une partie de Pilo ce sont les joueurs, mais également le public. Les jeunes seront alors à même de réaliser des **figures de style toujours plus évoluées** sous le regard des anciens, seuls capables de juger et commenter, en Niçois, le jeu de par leur expérience. Cette mixité, cet échange entre jeunes et anciens sont sources de promotion et de dynamisme de la culture Nissarde.

Le Pilo n'étant pas, pour l'instant du moins, un sport olympique, quelques variantes existent dans les règlements des diverses manifestations. Le règlement « officiel » de la Fédération Niçoise de Pilo (F.N.P.), organisatrice des premiers « Championnats du Monde de Pilo », comporte certaines précisions concernant les dimensions du terrain, la fabrication du Pilo, les temps de jeu, etc.

L'association AVANTI !

Créée en Décembre 1999, **AVANTI !** oeuvre depuis une dizaine d'années à l'organisation **annuelle des Championnats du Monde de Pilo**, manifestation pionnière dans la renaissance du Pilo. L'association s'est donnée pour but de développer, de **promouvoir le Pilo et les valeurs culturelles qu'il véhicule**, qu'il défend. Cette idée d'engagement procure à l'association dynamisme et vitalité et source de solidarité entre les adhérents oeuvrant vers le même but.

L'association confère une très grande **importance au partenariat avec différentes structures** possédant des objectifs identiques ou similaires. Des relations étroites sont ainsi entretenues avec l'association « Zou-Maï » du quartier St-Roch, « Testa d'Or » de Villefranche, ou encore le groupe de ragga occitan « Nux-Vomica » pour ne citer qu'eux.

Le jeu du Pilo

« Pilo » se prononce en niçois « Pilou », dont le nom provient de « pile », l'autre face d'une pièce de monnaie. **Le Pilo est une sorte de volant comparable à celui du jeu de badminton**. Il est réalisé par les enfants ou les adultes à l'aide d'une ancienne pièce de monnaie trouée de dix ou vingt-cinq centimes et d'un bout de papier léger servant à le diriger. Ce jeu se veut simple, autant dans sa conception que dans les matériaux qu'il utilise, ce qui le rend très accessible et qui justifie sa place de jeu populaire, de « jeu de la rue ».

La pratique la plus fréquente se joue avec des cercles. Deux variantes existent : à un contre un ou à deux contre deux. Les parties à deux contre deux sont les plus spectaculaires car elles donnent lieu à des échanges plus engagés et nécessitant plus de technique, de dextérité de la part des participants (passes, reprises, duels attaquants / défenseurs, etc). Le but du jeu est de faire tomber le Pilo dans l'un des deux cercles de l'équipe adverse.

Association « Avanti ! » - 1421 Quartier la Lave - 06 390 Coaraze

www.avantipilo.com

www.cote.azur.fr/annuaire/site-sport-avantipilo_6648.htm



SINKE ZAKEOU

www.myspace.com/sinkezakeou
www.sinkezakeou.com/

clarinette – flûte – trombone : Alex **percus** : Chill **chant – saxo** : Djeep
basse : Luyelito **batterie** : Gregg **trompette** : Gui'Om
clavier – chant : Tof **gratte - chant** : Piew

Sinké Zakéou, c'est la rencontre de 8 musiciens d'horizons divers. C'est une aventure aux influences éclectiques. C'est une envie de partager, de communiquer, de créer un univers sans normes autour d'ambiances festives. C'est pourquoi, l'EclctySkaFestyFoualéFamily transpire dans son local pour en sortir un concentré aux tendances péchouilles cuivrées, défiant la norme et les clichés...

L'expression des humeurs se ressent au sein d'une musique mêlant les styles, un cocktail progressif et syncopé, et si le ska est l'ancêtre du reggae, **Sinké** fait le chemin à sens inverse afin de redessiner le genre... version **Zakéou**.



2001, l'Odyssée de **Sinké** prend forme et se dévoile à partir de 2002 sur les scènes provençales comme le Théâtre de Verdure de Nice, le festival "Sous les galets" à Cagnes/mer, l'Omega Live à Toulon, la MJC Picaud de Cannes ou la Fac de Luminy à Marseille.

En 2003, le Sinké Ska Krew devient même "la révélation du moment" lors des Soirées Estivales du Conseil Général des Alpes Maritimes. Le groupe sort alors son premier album "**Qué Calvalcade...**" enregistré au Studio Marilyn de Cagnes/Mer (CD 7 titres autoproduit, disponible à la Fnac de Nice et Hit Import).

2004, **Sinké** partage l'affiche avec des groupes renommés comme *Tryo* au Festival de la guitare, *Marcel & son Orchestre* au Festival « Sous les galets », *Raspigaous* et *les 100 g. de Tête* au Festival « Pacamaïque », *Raul Paz* et *Kana* au Festival « Rock'La Haut » ou encore *Skunk* et *Poumtchak*. Au total, plus d'une soixantaine de dates où le groupe s'est toujours fait un plaisir d'aller à la rencontre du public...jusqu'au Festival Styles&Skills à Berlin.

C'est grâce à l'association *AixQui ?* que le groupe intègre 2 résidences d'une semaine (Martigues et Berlin) et participe au *DVD Class'Eurock 2005* avec 2 morceaux et un documentaire bonus qui retrace l'aventure du groupe. Puis, le petit **Sinké** part à la rencontre des grands *Skatalites*, et d'autres têtes d'affiches comme *Pierpoljack* au Théâtre de Verdure de Nice et *Dub Incorporation* au Nikaïa 700.



En parallèle, le 2ème opus : « **L'Étrange Brasserie** » sort en décembre 2005 !!



En 2006, le groupe quitte en partie la scène, pour se consacrer à la composition de nouveaux morceaux toujours aussi éclectiques mais davantage basés sur le chant et les textes.

L'événement de cette année fut l'organisation d'une mini-tournée en Hongrie où le groupe a pu jaugé l'engouement du public hongrois pour la musique festive.

L'objectif pour l'année à venir est d'exporter le son du Sinké au-delà de la région niçoise en démarchant les salles de Marseille, Lyon, Montpellier et Paris. Avec des relais locaux, Sinké Zakéou souhaite organiser une nouvelle tournée en Hongrie pour l'été prochain avec notamment une participation au Sziget Festival de Budapest.



PAURES NAUTRES

www.myspace.com/pauresnautres

www.avantipilo.com/

chant : Arnew **guitare rythmique** : Manew **guitare lead** : Jérémy
basse : Tyty **batterie** : Niko
arrangements et enregistrements : Clem / Cloclo **son** : Ivan

Paures Nautres est né en 2003 du constat alarmant d'une disparition progressive de la culture niçoise, culture millénaire d'une richesse et d'une variété infinies.

Ce cri du cœur est alors une réaction virulente à des années d'une impitoyable "Chasse Aux Sorcières" qui, depuis plus d'un siècle et demi, s'acharne à détruire notre patrimoine culturel.

Forts de ces convictions, les 5 musiciens se réunissent et commencent à répéter au studio dit de « La Parra » à Coaraze (06390) petit village de l'arrière-pays niçois.



Les premiers textes sont écrits, les premières mélodies composées, mélange d'influences diverses mais toujours très rock à saturations poussiéreuses.



L'utilisation de la nououstra lenga, lo nissart, dégage une atmosphère chargée d'histoire, d'émotion et de révolte où la pierre est piera et où la libertat défendue par les barbets prend tout son sens.

Après une première maquette de 5 titres sortie en février 2005, le groupe se consacre au live et parcourt notre belle région niçoise avec toujours à l'esprit cette urgence d'éveiller en chacun une conscience niçoise, notamment par des textes engagés appuyés par une musique puissante.

La sortie de la compilation « Nissa Canta » en 2007 où l'on retrouve tous les artistes niçois du moment comme *Nux Vomica*, *Mauris*, *Mannada*, *L'ontario*, *Lo Giro de Sandrin*, *Lo Mago d'en Casteu...* marque une étape importante pour le groupe qui y voit là une réelle reconnaissance du travail accompli depuis tant d'années.



Aussi, l'année 2008 marque l'entrée en studio du groupe pour l'enregistrement d'un premier album attendu pour la fin de l'année.

Nissart Per Totjorn !!!